

Si sceglie l'illuminazione per Libeskind Meglio blu o bianca? Comaschi divisi

Il monumento. Test di notte in fondo alla diga foranea e subito i cittadini si scatenano sul web. C'è chi vorrebbe entrambi i colori. Bollini: «Bianco per tutti i giorni, blu per le serate speciali»

Cosa succede sul lungolago? Il monumento di **Daniel Libeskind** cambia colore? Più di un comasco se l'è chiesto, l'altra sera, vedendo che l'opera dell'architetto americano prima era bianca, e poco dopo, appariva blu.

Niente paura, non ci sarà alcun effetto "faro di Brunate" (con la luce intermittente bianca, rossa e verde). I tecnici stavano semplicemente testando l'impianto di illuminazione al servizio del monumento posizionato in fondo alla diga foranea. «Abbiamo provato diverse luci - spiega **Daniele Brunati**, coordinatore dell'associazione Amici

di Como - e in un caso l'effetto è stato un colore simile all'azzurro. Stiamo facendo una serie di prove, la questione è complessa proprio per le caratteristiche dell'opera: essendo uno specchio, non diffonde ma assorbe, riflette solo la fonte di luce. Dobbiamo studiare un gioco di rimbalzi per fare in modo che il monumento si veda in tutta la sua bellezza da ogni punto di osservazione. Quello che per ora posso dire è che ci sarà un'illuminazione diffusa, poi in alcuni punti ce ne sarà di più e in altri meno. Il colore? Più bianco che azzurro, ma tutto sarà definito entro qualche giorno».

Non si è perso il test sulla diga. L'architetto comasco **Michele Bollini** (da sempre sostenitore di "Life Electric"), che ha pubblicato su Facebook due foto per mostrare le diverse tipologie di illuminazione. Bollini ha lanciato l'idea di usare «il bianco per tutti i giorni e il blu per le serate speciali». Ma non è certo l'unico comasco ad aver preso posizione. Sul sito web de La Provincia, così come sulla pagina Facebook, ieri sono arrivate decine e decine di commenti. E naturalmente potete continuare a dire la vostra.

I cittadini si sono divisi tra i sostenitori del bianco (più

elegante) e del blu (scelta alternativa) ma c'è persino chi ha suggerito di puntare su un mix tra le due opzioni. Il dibattito è stato rilanciato, tra gli altri, dall'assessore **Lorenzo Spallino**. Nelle stesse ore in cui nasceva - sempre sui social network - un gruppo scherzosamente intitolato "Tutta colpa di Life Electric". La pagina, creata dai sostenitori del monumento, affronta con ironia le critiche rivolte al progetto e scherza sulle leggende metropolitane e le stranezze circolate in questi mesi a proposito dell'opera di Libeskind.

M. Sad.



La versione del monumento con le luci di colore blu, nella fotografia di Michele Bollini



Il monumento con le luci bianche, durante il test dell'altra sera

