

Libeskind, le nuove immagini della diga

Dagli Amici di Como le "simulazioni" dell'opera conclusa. Prevista anche una panchina circolare
L'archistar: «Ambientazione stupenda. Entusiasta di poter contribuire alla lunga storia della città»

Il lago e le montagne che si specchiano nell'acciaio del monumento "The life Electric", che verrà collocato in fondo alla diga foranea. «La combinazione della bellezza di Como con la serenità del suo lago, con l'ispirazione che suscita Volta e con la stupenda ambientazione della diga foranea - dice **Daniel Libeskind**, l'archistar che ha progettato e ideato l'opera - formano le fondamenta di Life Electric».

L'architetto chiarisce anche: «La robusta costruzione in acciaio è una scultura luminosa, un'icona del ventunesimo secolo per Como. La sua struttura e la sua forma estetica creeranno riflessi sempre mutevoli, sempre splendidi, sia nel cielo che nel lago. Dall'alba al tramonto la curva organica giocherà con le diverse sfumature della luce e animerà questo nuovo spazio pubblico. Sono davvero entusiasta di poter contribuire alla lunga storia di Como, che parte dagli antichi romani e giunge al Razionalismo moderno, con una scultura che riflette l'energia della vita contemporanea e l'arte».

I nuovi "rendering"

Un monumento alla luce, insomma, che giocherà di giorno sui riflessi e di notte sull'illuminazione. Ieri Amici di Como, l'associazione che regalerà l'opera

di Libeskind, ha diffuso nuovi rendering realizzati dallo studio Martorana-Neri e pubblicati su Magic Lake. E dalle immagini si capisce molto meglio, rispetto alle prime simulazioni diffuse nel momento della presentazione, come sarà il monumento sia nel contesto paesaggistico sia visto dalla diga foranea.

La panchina circolare

Prevista anche una speciale panchina circolare alla base della scultura che sarà posata sul tondello attualmente oggetto di importanti lavori di sistemazione.

*La fine
dei lavori
sul cantiere
è prevista
per il mese
di giugno*

Sulla diga stanno lavorando le aziende del Consorzio Como Turistica, che sponsorizza l'intervento di riqualificazione.

Il tondello verrà ampliato, ma la fase più delicata, in corso proprio in questi giorni, è la posa dei pali di sostegno che dovranno essere infissi sul fondo del lago.

In seguito ai risultati delle prove di carico i progettisti avevano modificato il progetto riducendo le dimensioni del 15% rispetto a quanto previsto inizialmente.

Questo ha richiesto un nuovo passaggio in conferenza dei servizi che ha fatto slittare in avanti il tutto.

L'inaugurazione avverrà, probabilmente, a giugno. ■ **G. Ron.**

L'opera

Alta 11 metri È un tributo a Volta



The life electric

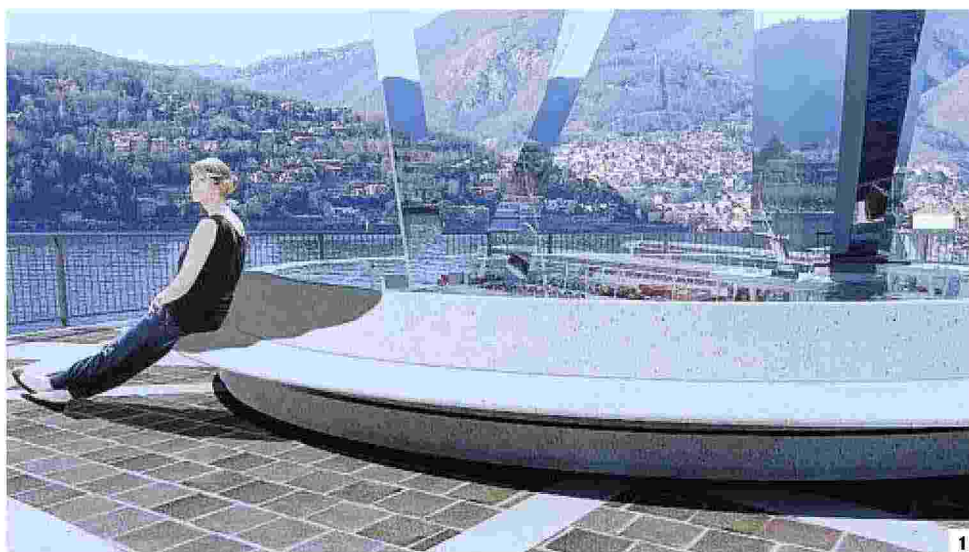
Con giochi di luce

Daniel Libeskind con questa opera, vuole realizzare un tributo «al genio di Volta». La scultura, intitolata "The life electric" è alta più di 16 metri e pesante 11 tonnellate.

La struttura era stata presentata in acciaio e titanio di carbonio (ma dovrebbe essere in acciaio) con un'illuminazione che dal basso si rifletterà sull'interno dell'opera e che ha, come punto di partenza, il polo positivo e negativo della pila del comasco Alessandro Volta.

Alla base, attraverso un sistema di nebulizzazione, verrà creata una speciale nuvola d'acqua che, nelle ore notturne, farà sembrare sospesa la grande scultura.

Libeskind ha detto in più occasioni che la sua opera non potrebbe essere collocata altrove. Un'opera che, nelle intenzioni, sorge per rendere dinamica la città, per far rivivere il posto.



1



2



3

Il monumento

1. 2. Due dei rendering diffusi ieri dagli Amici di Como

3. L'architetto americano Daniel Libeskind

