

Luci su Libeskind, vola il sondaggio Il blu piace, ma (forse) sarà bianco

Il dibattito. Sui social network pioggia di commenti sulle prove di illuminazione del monumento. Sondaggio tra i lettori sul nostro sito. Ma c'è anche chi ne approfitta per riaccendere la polemica

C'è chi propone il modello camaleonte, ovvero un monumento capace di illuminarsi di colori sempre diversi, sull'esempio dell'Empire State Building di New York. C'è chi si è innamorato del blu elettrico - quasi un lilla - per l'effetto "mistero" nella notte comasca. C'è chi trova, invece, più elegante il bianco. E, infine, c'è chi riparte all'attacco e ne approfitta per riaccendere le polemiche.

Ancora una volta il monumento di Libeskind spacca la città. E, come sempre, il web (facebook in particolare) sono la prima cartina tornasole di questa spaccatura.

La scelta del colore

Sulla pagina sociale del nostro quotidiano e sul nostro sito internet i commenti si sono alternati tutto il giorno. Qualche esempio. **Pierluigi Zani** suggerisce di fare «come in America»

quando «secondo le festività» i monumenti «cambiano colore». **Silvia Colombo** non ha dubbi: «Blu mi piace». Barbara Seregini, invece, propone: «Bianco e blu alternati, così richiamerebbe la bandiera del Como, visto che è anche vicino allo stadio».

Sul nostro sito **Nicola Guarisco** scrive: «Indubbiamente bianco. Una spilla incastonata davanti alla città, insieme alle luci degli altri monumenti. Bellissima».

Sul nostro sito internet il sondaggio rivolto ai lettori ha già raccolto centinaia di voti. Ieri sera i dati raccontavano di una preferenza sostanziale per il bianco (con circa il 50% dei consensi contro il 30% del blu). Circa il 10% dei votanti ha però cliccato sul «non mi piace». E così il dibattito sulla futura illuminazione di «The life electric» ha riaperto il dibattito (e le polemiche) sul monumento di Libeskind.

A chi piace e a chi no

Commenta **Giuseppe Pagano**: «Il monumento c'entra come i cavoli a merenda con il primo bacino del lago. L'estensione della diga alla sua base, di colore ben più chiaro del resto, accentua la sensazione di «cosa attaccata là». Ora ci mancherebbe solo la luce blu. Anzi, a Natale mettiamoci anche le palline luminose». Gli fa eco **Dores Embrun**: «Sembra Gardaland. Preferirei arrivasse un bel colpo di vento e lo buttasse giù». Risponde **Nello Crescenzi**: «Non capisco questo lamentarsi sempre. C'è a chi piace e a chi no. Ma di certo i comaschi non hanno dovuto spendere nemmeno un centesimo. Sono altre le cose che a Como dovrebbero farci rizzare i capelli, mica questo».

Critico, invece, **Giorgio Riva**: «Il monumento non mi piace e non mi piace nemmeno il luogo dove è stato posizionato, non ha alcun nesso con le bel-

lezze naturali che lo circondano. Per quanto riguarda l'illuminazione condivido un giudizio già espresso da un lettore: meglio spento così almeno risparmiamo qualche soldo».

Ma l'opera di Libeskind, come detto e noto, divide. E allora ecco l'utente **Ricky Ricreds** che scrive: «Non avevo dubbi sulla bellezza dell'opera fin dalle prime foto. Vista ora installata è ancora meglio. Slanciata verso il monte di Brunate si sposa a meraviglia con la verticalità. I gufi conservatori sono sconfitti. Perfino Como si muove. Per il colore preferirei bianco».

E alla fine è probabile che sia proprio il bianco il colore che sarà scelto per l'illuminazione notturna di «The life electric». Nelle prossime sere ci saranno altre prove, poi la scelta che dovrebbe arrivare entro fine settimana, e comunque al massimo entro venerdì 2 ottobre, giorno dell'inaugurazione.

R.Cro.

**In settimana
nuove prove
La scelta entro
l'inaugurazione
del 2 ottobre**





Le prove di illuminazione del monumento di Libeskind



Il blu piace ai comaschi, ma alla fine dovrebbe essere scelto il bianco