

Opera di Libeskind, la sorpresa Si è abbassata di un metro e 35

Giallo svelato

Con la variante di febbraio l'altezza a terra è scesa a 14,25 metri contro i 15,60 iniziali

Appena il monumento di **Daniel Libeskind** era stato posizionato in fondo alla diga foranea, tantissimi comaschi avevano detto: «Me l'aspettavo più alto». E l'hanno

ripetuto pochi giorni fa, al momento del taglio del nastro ufficiale. L'ex presidente dell'Ordine degli architetti **Angelo Monti** ha rincarato la dose su queste colonne: «Mi sembra proprio che l'abbiano abbassato».

Non era un'impressione sbagliata: l'opera è davvero più bassa rispetto al progetto iniziale. A svelare l'arcano sono i documenti ufficiali. Il progetto

depositato nel novembre 2014 riportava un'altezza a terra di 15,60 metri mentre la variante di febbraio 2015 (quella con le modifiche al tondello) parla di altezza a terra pari a 14,25 metri. Se escludiamo il basamento, l'opera è alta 14,25 metri.

Pesa 29 tonnellate, rivestimento e struttura interna sono in acciaio.

M. Sad.



Il nuovo monumento sul tondello in fondo alla diga foranea

